

## مسابقه شعر

### ضرورت و اهمیت

- شاعری، یک ذوق خدادادی است. کودکانی که این ذوق را دارند، تقریباً از سنین دبستان با موزون کردن جملات، قافیه آفرینی و قالب سازی، شاعر بودن خود را بروز می دهند. اگر به این ذوق توجه شود، کودک، به استعداد شعری خود پی می برد و آن را دنبال می کند.
- مسابقه ماهیتاً سبب انگیزش درونی می شود. در مسیر مسابقات است که دانش آموزان مستعد شناخته می شوند و اعتلا می یابند. اتفاق دیگری که در بستر مسابقات می افتد، آموزش فنی است. گفت و گوهایی که در خلال برگزاری مسابقه رد و بدل می شود، برای دانش آموزان، بار آموزشی دارد و به شدت بر ذهن آن ها تأثیر می گذارد.
- شعر، آموزش دادنی نیست، اما آن را به کسانی که ذوق شعری دارند، می توان آموزش داد. حضور در جشنواره، شنیدن شعرهای دانش آموزان شاعر، دیدن شعرهای برتر و برگزیده و احیاناً حرف و حدیث های علمی و آموزشی که داوران درباره شعر می گویند، همه آموزش به حساب می آید.
- وقتی از زبان برخی شاعران شناخته شده، می شنویم که اولین شعرهایشان را در مدرسه سروده اند و اولین بار در مسابقه شعر مدرسه جایزه گرفته اند، تأثیرگذاری مسابقات مدرسه ای برایمان بیشتر مشخص می شود.

### ضوابط اختصاصی و عمومی

- مسابقه شعر، انفرادی است.
- شعر می تواند در قالب کلاسیک یا نو باشد.
- دانش آموزان شرکت کننده، حداقل یک و حداکثر سه عنوان شعر ارائه می دهند.
- شرکت دانش آموزان بر اساس نمایه رشته های مسابقات فرهنگی و هنری می باشد.